

POLONEZ UROCZYSTY

„Tarnowski“

Muz. Andrzej Radzik

Tempo poloneza

Musical score for page 4, featuring ten staves of music in 3/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various chords such as C, Cm, F7, Eb, C°, C7, F, G7, Am/G, Hm/G, Gm, D7/A, Gm/C, H°, Cm, F7, B, Eb, D, Am/C, and H7. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Musical score for page 5, featuring ten staves of music in 3/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various chords such as Em, H7, Am, E9, H4|7, H7, D7, G, Am/G, Hm/G, Am/G, G, Am, G, D7, G, G7, C, D7, G7, C, Am, D7, G7, C, Am, Ab°, C/G, Gb°, C/G, Dm, G7, C, C7, F, G7, C7, F, Dm, Gm, C7, F, Gm, A7, Dm, B, Bm, F, D9, Gm, C7, F. The piece concludes with a double bar line and the instruction "D.S. al Fine".

„Polonez Tarnowski“

Słowa: K. Nowak
Muzyka: A. Radzik

Zatoczymy barwny krąg od Rzędzina do Świerczkowa.

Żeby się tanecznie szło miłym gościom do Tarnowa.

Wyścielimy każdą z dróg mazurami i polkami.

Żeby taniec szedł do nóg tarnowskimi rogatkami.

Aż paradnie pójdzie w tan z półksiężycem złota gwiazda.

Pośród błękitnego tła na herbowej tarczy miasta.

A my otworzymy dom w krakowiaki przystrojony.

Damy gościom z różnych stron nasze pieśni i ukłony.

KRAKOWIAK

„Na wejście“

Umiarkowanie

Musical score for Krakowiak 'Na wejście' in 2/4 time, marked 'Umiarkowanie'. The score consists of 10 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and dynamic markings like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).